



Ensuite, nous avons réalisé un dessin à la craie grasse représentant la Terre et ses habitations pour nos cahiers de vie. Nous avons ensuite peint les surfaces à l'encre en veillant à utiliser des pinceaux fins pour les petits espaces et des pinceaux plus épais pour les grands espaces.



Voici *A retrospective* de Sol Lewitt qui nous a servi de support pour découvrir les lignes obliques ascendantes et descendantes. Nous avons d'ailleurs nous-même réalisé des lignes à la manière de Sol Lewitt :



Nous avons également observé des tableaux de Robert Delaunay : *Rythme, joie de vivre* et *La Tour Eiffel*.

