

Continuité pédagogique Semaine 9  
Semaine du 25 au 29 mai

Bonjour,

Pour cette semaine vous aurez besoin :

- Des cartes à points de 1 à 6 (cf.doc joint)
- 1 feuille A4 coupée en 2 dans le sens de la longueur (10,5x29,7 cm)
- 6 bandes de papier colorées de 1,5 x10,5 cm.
- Colle, feutres fins
- De la fiche principe alphabétique insectes (cf. doc joint)
- du coloriage du mois de mai
- des problèmes de la semaine.

Pour précision, les élèves qui reviendront 2 vendredis en juin avec Yolène ne suivront pas forcément ce programme. Il s'agira surtout pour elle de faire le point sur les apprentissages des élèves, de consolider les acquis et de recréer du lien entre les enfants.

Bon courage et bonne semaine à tous,

Magali Danto

		Lundi 25	Mardi 26	Jeudi 28	Vendredi 29
		Rituel de la date. Redire les poésies apprises depuis le début du confinement.			
MOBILISER LE LANGAGE DANS	Littérature de jeunesse	Proposition d'albums à écouter : Piano des bois : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GMMn1jq2YhM">https://www.youtube.com/watch?v=GMMn1jq2YhM</a>	Les deux arbres : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-S63EMnTpF4">https://www.youtube.com/watch?v=-S63EMnTpF4</a>	Découverte d'autres albums d'Eric Carle. La chenille qui fait des trous : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gQvPQZs_kgE">https://www.youtube.com/watch?v=gQvPQZs_kgE</a>	Le grillon qui n'a pas de chanson : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tk_EltyLQCCQ">https://www.youtube.com/watch?v=Tk_EltyLQCCQ</a>
	Ph	Les rimes			

Ecoute de l'histoire de  
Ronchon le cochon qui répond  
toujours non :  
<https://www.youtube.com/watch?v=r-U649JG8u4>  
Repérer le son que l'on entend  
souvent dans l'histoire puis  
repérer 10 mots dans lesquels  
on entend ce son (le son [on])

Quelle est la rime ?

1) Lire dans un premier  
temps une liste de mots ayant la  
même rime à l'enfant :  
RAT, CHAT, BRAS, PAPA,  
VA, PIZZA, CHOCOLAT,  
KOALA, PANDA

Insister sur la rime [a] afin  
que l'enfant entende plus  
facilement la rime. Lui  
demander ce qu'il entend à la fin  
de chaque mot.

On peut demander à  
l'enfant de fermer les yeux pour  
mieux se concentrer sur ce qu'il  
entend.

2) Recommencer avec une  
nouvelle liste de mots :  
-RUE, TORTUE, DU, BU, NU,  
JUS, CRU, LU  
Puis : MIE, RIZ, TRI, DIT,  
GRIS, TAPIS


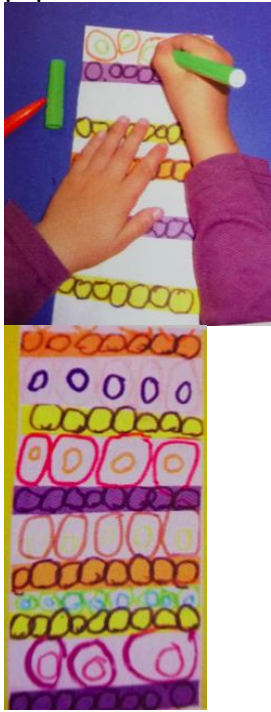
	Principe alphabétique/ Écriture	<p><u>Tracer des cercles 1</u>  <u>Objectif</u> : Adapter l'ampleur de son geste à la configuration du support. Respecter le sens du tracé.  <u>Matériel</u> : 1 feuille A4 coupée en 2 dans le sens de la longueur (10,5x29,7 cm)  6 bandes de papier colorées de 1,5 x10,5 cm.  Etape 1 : Coller les bandes de papier horizontalement sur la feuille en les espaçant. Laisser sécher.  Etape 2 : Au feutre noir, tracer des cercles dans le bon sens sur les bandes de couleur. (on va de la gauche vers la droite et on trace les cercles dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.)</p> 	<p><u>Tracer des cercles (2)</u>  Etape 3 :  Reprendre le travail de lundi. Avec des feutres de différentes couleurs, tracer des grands cercles puis d'autres plus petits à l'intérieur, entre les bandes de papier couleur.</p> 	Fiche : Retrouver le nom des insectes dans les 2 écritures
Activités artistiques		Coloriage du mois de mai pour le cahier de vie.		

Photo-problèmes : 1 problème par jour

La bataille des ronds (1) : jouer à la bataille avec des cartes où il faut compter la collection avant de comparer. (cf doc joint)  
vous pouvez construire votre jeu en collant des gommettes ou dessinant avec des feutres pour éviter l'impression papier.

Ranger du plus petit au plus grand

Choisir 5 objets et essayer de les ranger du plus petit au plus grand



La bataille des ronds (2)

Ranger du plus grand au plus petit

Choisir 5 objets et essayer de les ranger du plus grand au plus petit



AGIR  
S'EXPRIMER  
COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES PHYSIQUES / Explorer le monde.

Parcours et repérage spatial.

Créer un parcours avec différentes actions possibles. Par exemple, des objets où l'on peut passer au-dessus ou au-dessous, à droite ou à gauche.

Présenter les différents éléments aux enfants puis leur expliquer oralement un parcours, sans le montrer en donnant des indications spatiales.

Par exemple : passe sous la table puis à droite de la chaise, saute autour du cerceau puis sur le banc...

Garder le même parcours puis changer les indications.

Par exemple : Avance sur la table puis à gauche de la chaise, saute dans le cerceau puis passe sous le banc.

Inverser les rôles pour que l'enfant se mette aussi en position de décrire le parcours à effectuer.