

Mardi 28 avril

Rituel de la phrase.

Voir le document « Rituel de la phrase » fais les consignes 4 et 5 pour la phrase 8.

Dictée flash
(liste 23)

Utilise le fichier audio ou demande à un quelqu'un de te dicter la phrase.

Calcul

Relis les leçons C7 et C8 dans ton porte-vue bleu.

Puis, fais les 2 exercices 1 (en bonus : exercice 2 et 3) sur un cahier. N'oublie pas, on copie la matière en noir, ainsi que la consigne.

3 * Recopie et complète les égalités.

1 * Recopie et calcule les additions.

a. $3,2 + 6,15$

d. $2\ 600,41 + 87,52$

b. $56,1 + 100,45$

e. $12\ 106,64 + 240,2$

c. $656,52 + 101,34$

f. $16\ 564,8 + 203,15$

a. $1,5 + \dots = 10$

b. $2,6 + \dots = 10$

c. $\dots + 3,8 = 10$

d. $4,2 + \dots = 10$

e. $\dots + 7,9 = 10$

f. $16,4 + \dots = 20$

g. $12,7 + \dots = 20$

h. $\dots + 18,6 = 20$

i. $\dots + 9,9 = 20$

j. $15,3 + \dots = 20$

1 * Calcule les soustractions en ligne.

a. $23,6 - 11,4$

e. $32,4 - 12,2$

b. $9,8 - 6,3$

f. $75,2 - 25,2$

c. $18,5 - 14$

g. $36,8 - 10,6$

d. $25,5 - 2,4$

h. $88,6 - 42,4$

2 * Recopie et complète les égalités.

a. $10 - \dots = 8,5$

d. $20 - \dots = 12,5$

b. $10 - \dots = 4,6$

e. $20 - \dots = 16,4$

c. $10 - \dots = 7,3$

f. $20 - \dots = 8,6$

Calcul mental

Multiplier un décimal par 10, 100, 1 000



Entraînement n° 1 ⇒ bonnes réponses

$6,7 \times 10 = \dots\dots\dots$ $3,41 \times 1\ 000 = \dots\dots\dots$ $7,896 \times 100 = \dots\dots\dots$

$24,5 \times 100 = \dots\dots\dots$ $5,89 \times 10 = \dots\dots\dots$ $4,7 \times 1\ 000 = \dots\dots\dots$

$0,231 \times 100 = \dots\dots\dots$ $4,58 \times 10 = \dots\dots\dots$ $5,204 \times 1\ 000 = \dots\dots\dots$

$2,1 \times 1\ 000 = \dots\dots\dots$ $78,45 \times 10 = \dots\dots\dots$ $2,83 \times 100 = \dots\dots\dots$

$8,05 \times 10 = \dots\dots\dots$ $242,1 \times 100 = \dots\dots\dots$ $4,4 \times 1\ 000 = \dots\dots\dots$

$4,51 \times 100 = \dots\dots\dots$ $3,785 \times 1\ 000 = \dots\dots\dots$ $89,7 \times 10 = \dots\dots\dots$

Manal fait des pas de 42,5 cm.

Quelle distance Manal parcourt-elle en 100 pas ?

⇒ En 100 pas, Manal parcourt cm.

Grammaire

4. Entoure le pronom personnel qui peut remplacer le sujet en gras.

Les jeunes louveteaux suivront leur mère.	elle – il – elles – ils
La cantine a lieu tous les jours.	elle – il – elles – ils
Les trains quittent la gare.	elle – il – elles – ils
L'écureuil fait des provisions.	elle – il – elles – ils
Le chat saute sur la table.	elle – il – elles – ils
Les mouches se posent sur le gâteau.	elle – il – elles – ils
La librairie du village est fermée.	elle – il – elles – ils

3. Indique quels noms sont remplacés par les pronoms en gras.

Trois petits cochons qui ne voulaient pas devenir jambon.

Un jour, les trois petits cochons entendirent la fermière parler d'**eux** à son fils Georges dans la cour de la ferme !

- Georges, dit-**elle** de sa voix pointue, ne trouves-**tu** pas que nos cochons sont gros, gras et prêts à être changés en jambon ?

Et **le** voilà qui se met à chanter, l'œil gourmand ...

Les trois petits cochons comprennent enfin pourquoi depuis tant de temps la fermière **les** loge, les nourrit ... sans demander le moindre service en échange.

- Nous ne donnons pas de lait comme les vaches. Nous ne pondons pas d'œufs comme les poules. Pourquoi donc sommes-nous ainsi soignés, choyés, gavés ? Maintenant qu'ils le savent, **ils** sont stupéfaits !

eux →

elle →

les →

tu →

le →

ils →

4. Remplace les GN en italique par un pronom.

* *Le jeune garçon* sourit péniblement. → sourit péniblement.

* *La chatte* se coucha devant ses petits. → se coucha devant ses petits.

* *Le gardien et l'arbitre* parlaient du but. → parlaient du but.

* Si tu as perdu *ta gomme*, je te prêterai

LA CHOSE

Je me suis réveillé, le cœur battant et les mains moites. La chose était là, sous mon lit, vivante et dangereuse. Je me suis dit : « Surtout ne bouge pas ! Il ne faut pas qu'elle sache que tu es réveillé. » Je **la** sentais gonfler, s'enfler et étirer l'un après l'autre ses tentacules innombrables. Elle s'ouvrait la gueule, maintenant, et déployait ses antennes. C'était l'heure où elle guettait sa proie. Raide, les bras collés au corps, je retenais ma respiration en pensant : « Il faut tenir cinq minutes. Dans cinq minutes, elle s'assoupira et le danger sera passé. » Je comptais les secondes dans ma tête, interminablement. À un moment, j'ai cru sentir le lit bouger. J'ai failli crier. Qu'est-ce qu'il **lui** prend ? Que va-t-elle faire ? Jamais elle n'est sortie de dessous le lit. J'ai senti sur ma main un léger frisson, comme une caresse très lente. Et puis plus rien. J'ai continué à compter, en m'efforçant de ne penser qu'aux nombres qui défilaient dans ma tête : cinquante et un, cinquante-deux, cinquante-trois... J'ai laissé passer bien plus de cinq minutes. Je me suis remis enfin à respirer normalement, à me détendre un petit peu. Mais mon cœur battait toujours très fort. Il résonnait partout en moi, jusque dans la paume de mes mains. Je me répétais : « N'aie plus peur. La chose a repris sa forme naturelle. Son heure est passée. »

Mais, cette nuit-là, la peur ne voulait pas me lâcher. Elle s'accrochait à moi, elle me serrait le cou. Une question, toujours la même, roulait dans ma tête : Qui est la chose ? La chose qui, chaque nuit, gonfle et s'enfle sous mon lit, et s'étire à l'affût d'une proie. Et puis reprend sa forme naturelle après quelques minutes. J'ai compté jusqu'à dix en déplaçant len-te-ment ma main droite vers la lampe de chevet. A dix, j'ai allumé et j'ai sauté sur le tapis, le plus loin possible. Et qu'est-ce que j'ai vu sous mon lit ? Mes pantoufles ! Mes bonnes vieilles pantoufles que je traîne aux pieds depuis près de deux ans. Elles me sont trop petites, déjà, et percées en plusieurs endroits.

J'étais vraiment déçu. Et un peu triste. Je me suis dit : « Alors, on ne peut plus avoir confiance en rien ? Il faut se méfier de tout, même des objets les plus familiers ? » J'ai regardé longtemps les pantoufles. Elles avaient l'air parfaitement inoffensives, mais je ne m'y suis pas laissé prendre. Avec beaucoup de précaution, je **les** ai enveloppées dans du papier journal et j'ai soigneusement ficelé le paquet. Et j'ai jeté le tout dans la chaudière.

Bernard FRIOT, *Histoires pressées*, Milan Poche Junior.



VÉRIFIX

1. Qui est le personnage principal de cette histoire ?

.....

2. Où se déroule l'histoire ?

.....

3. À quel moment de la journée se déroule l'histoire ?

.....

4. Où se trouve la chose ?

.....

5. Que fait le personnage principal ?

.....

6. Quel sentiment éprouve le personnage principal ?

.....

7. Pour quelle raison se lève-t-il ?

.....

8. Quel est la véritable identité de la chose ?

.....

9. A la fin, quel sentiment éprouve le personnage principal ?

.....

10. Qu'arrive-t-il à la chose à la fin du texte ?

.....

Pour aller plus loin :

11. Ligne 3 : « Je **la** sentais ». Qui est « la » ?

.....

12. Ligne 9 : « Qu'est-ce qu'il **lui** prend ? » Qui est désigné par le pronom « lui » ?

.....

13. Ligne 31 : « je **les** ai enveloppées » Qui se cache derrière « les » ?

.....



VÉRIFIX

1. Qui est le personnage principal de cette histoire ? Un petit garçon
2. Où se déroule l'histoire ?
Dans la chambre du garçon
3. À quel moment de la journée se déroule l'histoire ?
Le soir, au moment de se coucher.
4. Où se trouve la chose ?
La chose est cachée sous le lit.
5. Que fait le personnage principal ?
Il retient sa respiration et compte.
6. Quel sentiment éprouve le personnage principal ? Il a peur.
7. Pour quelle raison se lève-t-il ?
Il veut voir quelle est cette chose, à quoi elle ressemble.
8. Quel est la véritable identité de la chose ?
Ce sont ses pantoufles.
9. A la fin, quel sentiment éprouve le personnage principal ?
Il est déçu.
10. Qu'arrive-t-il à la chose à la fin du texte ?
Enveloppées et ficelées, les pantoufles sont jetées à la chaudière.

Pour aller plus loin :

11. Ligne 3 : « Je **la** sentais ». Qui est « la » ?
La chose
12. Ligne 9 : « Qu'est-ce qu'il **lui** prend ? » Qui est désigné par le pronom « lui » ?
La chose
13. Ligne 31 : « je **les** ai enveloppées » Qui se cache derrière « les » ?
Les pantoufles

Anglais

Cette semaine, je vous propose de revoir le vocabulaire des nombres et des émotions.

Les CE2 doivent uniquement savoir nommer à l'oral les nombres jusqu'à 12 et les émotions.

Les CM2, doivent savoir tout nommer et écrire. Pour cela, je vous conseille de procéder par étape, sur plusieurs jours.

Jour 1 : savoir nommer le vocabulaire

Jour 2 : observer l'orthographe des mots. Pour vous aider, j'ai créé 2 mots mêlés. L'objectif de ces mots-mêlés n'est pas de retrouver les mots le plus rapidement possible mais de bien observer les lettres qui forment les mots.

Jour 3 et 4 : écrire les mots de différentes façons : sur un tableau, avec des lettres mobiles, sur clavier d'ordinateur, en jouant au pendu, ...

Vidéo sur les nombres :

https://www.youtube.com/watch?v=0TgLf3PMOc&list=PLdRoumJCMtaX89sna_2Tz9Yzd_rqO2Zn_&index=70

Vidéo sur les émotions :

https://www.youtube.com/watch?v=l4WNrvVjiTw&list=PLdRoumJCMtaX89sna_2Tz9Yzd_rqO2Zn_&index=7

Numbers



How old are you?
I am 9.
I'm nine years old.



What is your phone number?
My phone number is

	1 one	2 two	3 three	4 four	5 five	6 six	7 seven	8 eight	9 nine
10 ten	11 eleven	12 twelve							
	13 thirteen	14 fourteen	15 fifteen	16 sixteen	17 seventeen	18 eighteen	19 nineteen		

20 twenty	30 thirty	40 forty
50 fifty	60 sixty	70 seventy
80 eighty	90 ninety	100 one hundred

★ Pour former les nombres intermédiaires, je mets un trait d'union.

21 : twenty-one

45 : forty-five

★ Les dizaines et les unités qu'on ajoute à *hundred* sont précédées de « and ».

245 : two hundred **and** forty-five



How many pencils are there?



There **is** 1 pencil.
There **are** 5 pencils.

Feelings



How are you?
I'm fine and hungry.



fine

Are you sad?
Yes, I am.
No, I am not.



happy



sad

She is not happy.
He is not tired.



hot



tired



angry



scared



hungry



thirsty



so-so



surprised



proud



sleepy



sick

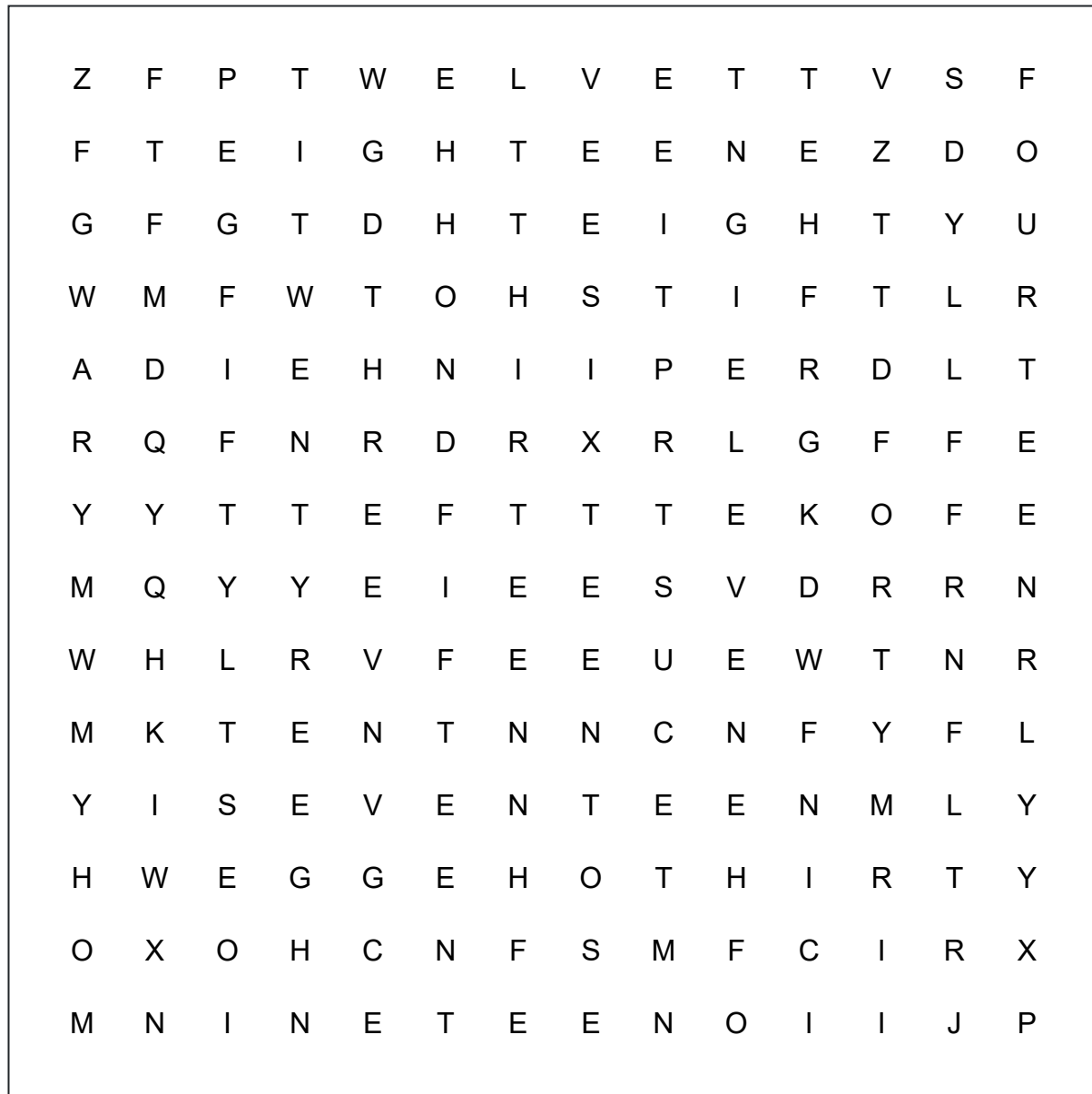


cold



in love

Numbers



www.educol.net

eighteen	eighty
eleven	fifteen
fifty	forty
fourteen	nineteen
seventeen	sixteen
ten	thirteen
thirty	three
twelve	twenty



Feelings



www.educol.net

angry	cold
fine	happy
hot	hungry
in love	proud
sad	scared
sick	sleepy
so-so	surprised
thirsty	tired

