

## Continuité pédagogique Semaine 9

### Semaine du 25 au 29 mai

Bonjour,

Pour cette semaine, vous aurez besoin :

- Des fiches « Labyphonèmes »
- D'une ardoise et d'un crayon Velléda (ou feuille de papier)
- D'une feuille de papier de 10,5 x 29,7 cm (une feuille A4 coupée en 2 dans le sens de la longueur.)
- De 9 bandes de papier coloré de 29,7cm sur 1cm.
- De feutres fins ou stylo à bille pour le graphisme
- de 3 contenants (des camions jouets, bols, enveloppes ; bacs)
- de 10 objets (perles, personnages, légo...)

Bonne semaine et bon courage à tous,

Marie-Françoise Pilard et Magali Danto

		Travail à faire à la maison	Travail à faire à l'école ou à la maison si votre enfant ne revient pas.
		Redire les poésies apprises depuis le début du confinement et finir d'apprendre le train du printemps si elle n'est pas bien sue.	Récitation de la poésie Le train du printemps de Christina Dorner
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS	Littérature de jeunesse	Proposition d'albums à écouter : Piano des bois : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GMMn1jg2YhM">https://www.youtube.com/watch?v=GMMn1jg2YhM</a> Les deux arbres : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-S63EMnTpF4">https://www.youtube.com/watch?v=-S63EMnTpF4</a>	Découverte d'autres albums d'Eric Carle. La chenille qui fait des trous : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qQvPQZs_kgE">https://www.youtube.com/watch?v=qQvPQZs_kgE</a> Le grillon qui n'a pas de chanson : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tk_EltyLQCCQ">https://www.youtube.com/watch?v=Tk_EltyLQCCQ</a> Repérer les points communs entre les différents albums
	Phonologie et principe alphabétique	Les sons consonnes et les syllabes Chaque jour, il s'agira de travailler un son. La première activité à réaliser sera le labyphonème correspondant à ce son. 1) Nommer toutes les images du labyphonème avec l'enfant. 2) Dire le son recherché, réaliser le geste Borel-Maisonny associé à ce geste (cf. ci-dessous)	

3) Chercher les mots qui contiennent ce son dans le labyphonème et les colorier. Ils doivent former un chemin qui va du dessin du phonème à la petite maison.

4) Après avoir réalisé le labyphonème, essayer de faire chanter ce son avec les sons voyelles travaillés en associant à chaque fois le son à son geste..

Par exemple : pour le son [r]

Si je mets [r]  et [a]  ensemble, que cela va-t'il donner ? Réponse attendue : cela fait RA  
Idem avec [i] [o]. [u]. [é] en pensant bien à faire les gestes.  
On inverse ensuite en prononçant d'abord le son voyelle.

Ex : Si je mets [a]  et [r]  ensemble, que cela va-t'il donner ? Réponse attendue : cela fait AR  
Puis essayer d'écrire sur l'ardoise quelques unes de ces syllabes.

[r]



[s]



[ch]



[z]



### Tracer des cercles

Au préalable un adulte découpe 9 bandes de papier coloré de 29,7cm sur 1cm.

Il faudra également une feuille de papier de 10,5 x 29,7 cm (une feuille A4 coupée en 2 dans le sens de la longueur.)

Etape 1 : Coller les bandes de papier horizontalement sur la feuille posée verticalement (cela dépasse des deux côtés, c'est fait exprès).

Laisser sécher.

Etape 2 : Tracer des petits cercles sur les bandes collées en respectant le sens du tracé (sens inverse des aiguilles d'une montre).

Veiller à ce que les cercles soient bien fermés.

Etape 3 : Tracer des cercles concentriques dans les espaces entre les bandes de papier collé.



Écriture

Chaque jour, 1 page d'écriture dans le cahier d'écriture.

Pour ceux qui restent à la maison, merci de me transmettre les cahiers pour que je puisse les préparer et vous les retourner ensuite.

Activités artistiques

Coloriage du mois de mai pour le cahier de vie.

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Numération

Le retour en classe nous a permis de voir que l'écriture des chiffres était encore compliquée pour certains élèves. Pour que les chiffres soient toujours bien tracés et reconnaissables, il est important de respecter le sens des tracés. Vous pouvez travailler cela sur ardoise en faisant des petites dictées de chiffres.

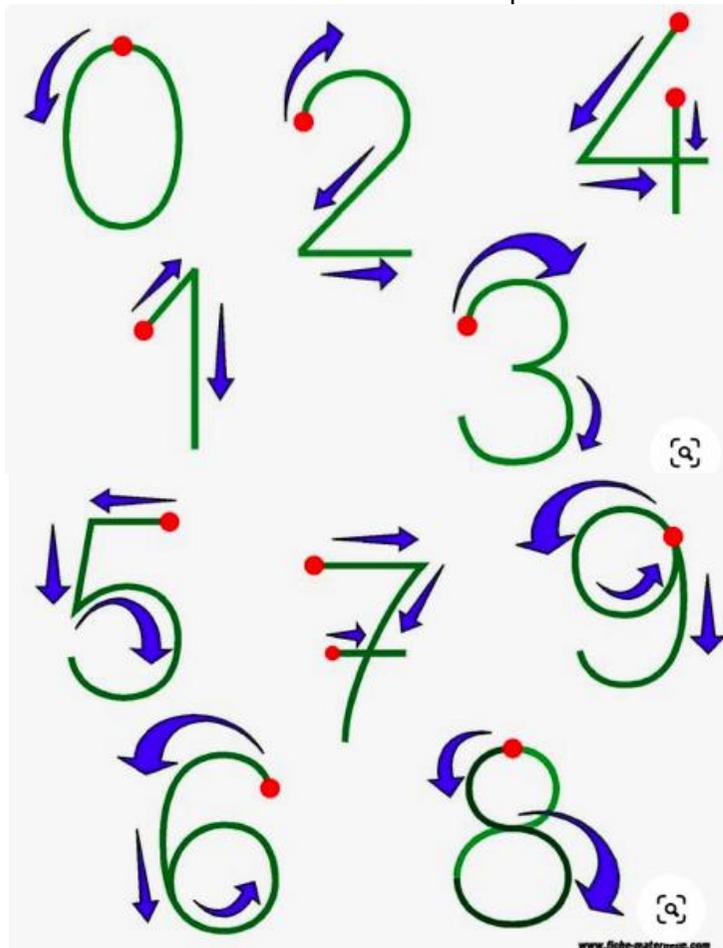
Problèmes de partage

Les partages inéquitables

Matériel : - 3 contenants (des camions jouets, bols, enveloppes ; bacs)

- 10 objets (perles, personnages, légo...)

Voilà les sens des tracés à respecter :



Jour 1 : Découverte de la situation de jeu :

Expliquer à l'enfant que nous allons jouer au déménagement, et que nous allons devoir répartir des caisses dans des camions. Proposer à votre enfant de choisir trois petits contenants (des camions jouets, bols, enveloppes ; bacs... de préférence quelque chose qu'il aime bien). On appellera ces contenants des camions. Lui donner 10 objets qui serviront de caisses à mettre dans le camion (par exemple des perles, personnages légo...). Compter ensemble les camions et les caisses.

2) Jeu du partage :

Proposer à votre enfant de partager toutes les « caisses » dans les camions, il ne doit plus en rester. Attention à ne pas lui donner d'idée, on ne cherche pas un partage en particulier ni un partage équitable. Demander d'effectuer plusieurs partages, à chaque fois, demander à l'enfant si chaque « camion » a le même nombre de caisses, conclure que non, ça n'est pas équitable.

Jour 2 : Jeu du partage avec une contrainte 1 :

Même jeu, sauf que maintenant les camions ne peuvent transporter que 2, 3 ou 4 caisses, ni plus ni moins. Laisser l'enfant essayer de répartir les caisses et vérifier ensemble si la contrainte a été respectée.

Pour cette semaine, voilà un petit jeu à faire à la maison proposés par l'ugsel du Morbihan.

## Les animaux

### Mise en place

Une boîte avec des images d'animaux ou une boîte avec des noms d'animaux.

Cette boîte est déposée à l'opposé des joueurs.



Au top, le premier joueur court et prend une image ou une étiquette, revient au départ en se déplaçant comme l'animal.

Le ou les autres joueurs doivent deviner l'animal.

### Exemples :

Sauter comme une grenouille, se déplacer comme une araignée, ramper comme un serpent, marcher comme un ours, marcher comme un singe, sauter comme un kangourou, voler comme un oiseau, ...

